

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: La Porciúncula</b>	<b>CODIGO FICHA:008306-021-13</b>
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	Clasificación arquitectonica:	Habitacional. Vivienda urbana unifamiliar.
<b>OTROS NOMBRES</b>		
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/> Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/> Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/> Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/> Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/> Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/> Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/> Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
<b>Ambito de la Declaratoria:</b>	Distrital.	Normativa: Dec 606/2001 - Dec 75/2003 UPZ 97

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

Departamento:	BOGOTA, D.C.	Municipio:	BOGOTA, D.C.	Dirección antigua:	Carrera 9 No.74-52/62	Dirección actual:	Carrera 9 No.74-62
Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
Barrio:	PORCIUNCULA	Cod. Barrio:	008306	Coordenadas: X=	102477,82	Y=	106824,63
Decreto / Plancha No.	Dec 75/2003. Plancha 4	No. MANZANA	21	No. PREDIO	13	Ced. CATASTRAL:	737913
						Mat. INMOBILIARIA:	50C-441225

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implantaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados. Se desconoce su fecha de construcción, sin embargo por sus características arquitectónicas se infiere hace parte de el conjunto de edificaciones primigenias del sector (Años 30). Para el año 2004 modificara notoriamente su gran antejardin, eliminando buena parte de las zonas verdes y una pileta en piedra para dar paso a estacionamientos.		

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social: DISTRAL LTDA	Dirección: Carrera 9 No.74-62	Tipo Doc.:	Teléfono:	E-mail:	No. Documento:
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	Dirección: Carrera 9 No.74-62	Tipo Doc.:	Teléfono:	E-mail:	No. Documento:
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	Dec 75/2003 - SINU-POT	Informacion Cartografica:	Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	1694	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	OFICINAS & CONSULTORIOS	Estrato:	1	Tipología:	Continua:		Aislada:	X	Mixta:	
	Área total construida:	1531	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	1694	Chip Catastral:	AAA0094RYFT					

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El estado de conservación es bueno, ha sufrido algunas modificaciones leves para adaptarse a su uso actual, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un gran lote medianero de considerable fondo, se emplaza de manera exenta que en cuanto a su conformación conciben antejardín y jardines perimetrales que crean movimientos y retrocesos en los frentes y llenos de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y se integra al paramento mediante el cerramiento de antejardines que de forma semitransparente permite apreciar la totalidad del inmueble en su predio.	Grandes zonas ajardinadas. La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda producto del estilo ecléctico de años 30 y 40 y de presencia tardía nacionalista de los años 50, combina estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, "estilo español", inglés y una intencionalidad de asemejar y aparentar mayor antigüedad. Vivienda de gran porte y dos niveles, de volumetría principal horizontal. Presenta ligeros movimientos en fachada simétrica, ornamentos y zócalos en dinteles y claves de vanos, se destaca la forma arcada de estos en primera planta y su juego con el empleo de ventanería apaisada en segundo nivel. Retoma del estilo neocolonial la cubierta en teja de barro, aleros soportados por canes en madera, su fachada es en acabado pañetado blanco, el acceso se jerarquiza por un porche y ornamento en cambio de acabado semejando portada en piedra muñeca pulida, precedido de una escalinata e imponente rotonda con pileta, esta última eliminada en la zona de jardín-estacionamiento. La edificación está implantada en un lote medianero, presenta retrocesos laterales que conforman jardines y garaje haciendo uso de la conservación del antejardín y rotonda encerrados. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de algunas edificaciones similares en el sector.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>	10%
--------------------------------------	------------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>		<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	RIR ARQUITECTOS	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	04-3-1620	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>	
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:</b>	MODIFICACIONES EN ANTEJARDIN PARA ADECUACION DE ESTACIONAMIENTO								

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
Cerramiento de antejardín, eliminación de pileta y adecuación a zonas duras de parqueo. Punto de control y seguridad.	Conservación integral. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones locativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

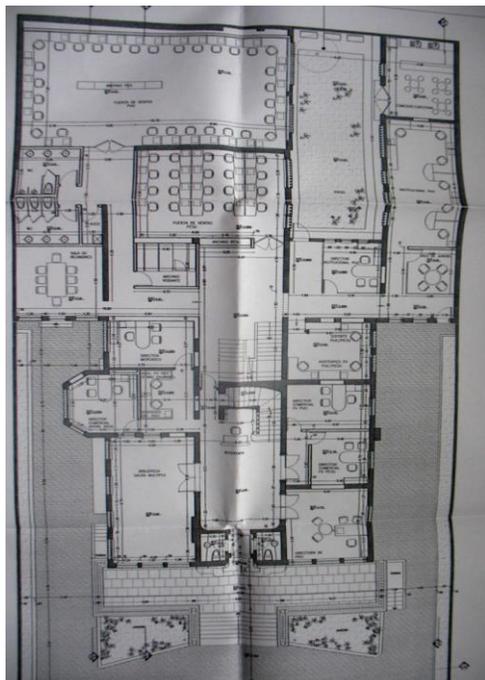
VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD			X					
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X				
	FORMA				X				
	ESTADO DE CONSERVACION				X			<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b>	
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura ecléctica de transición.	Representa los valores y características propias de la arquitectura ecléctica de influencia neoclásica y nacionalista, debido a su implantación en el lote se destaca entre todas las edificaciones de su sector inmediato.
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>
	La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

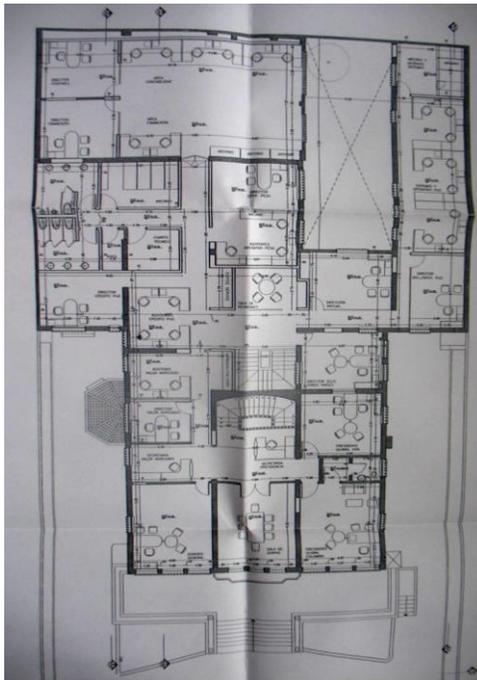


### 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

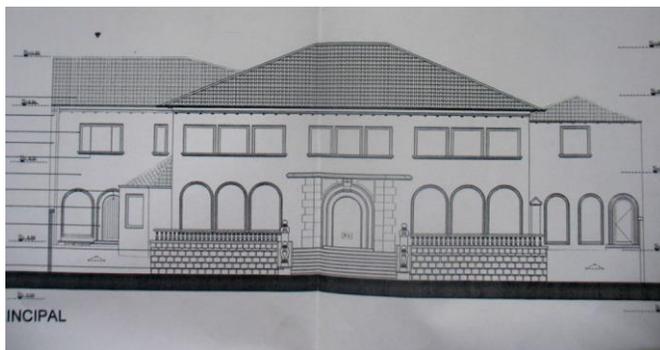
ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PRIMERA PLANTA

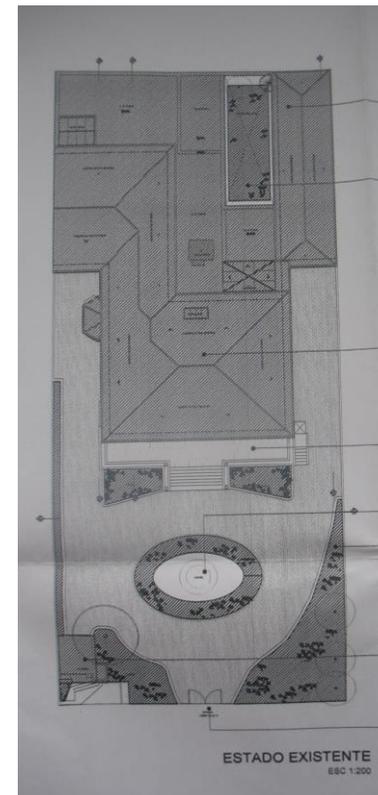


SEGUNDA PLANTA



FACHADA

PLANOS DE ARCHIVO



Planta de cubiertas

PLANOS DE ARCHIVO  
ARCHIVO SDP  
ULTIMA  
MODIFICACION  
LIC 04-3-1620

Observaciones:	Desde la modificación realizada con licencia 04-3-1620 no se han presentado cambios en el edificio	Base Cartografica:		Informacion Cartografica:		Fuentes Documentales:	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.
----------------	--	--------------------	--	---------------------------	--	-----------------------	--

FICHA No:  
**367**

Chip Catastral  
AAA0094RYFT



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



## FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



## FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

## 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

## FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP